

»

Томский театр «Индиго»

Проблема

В среднем каждый 50 ребенок в городе Томске имеет те или иные ограничения в физических возможностях. При этом большинство инвалидов – глубоко творческие личности. Им просто надо помочь включиться в культурную жизнь общества, дать инструмент и шанс на самовыражение. Занятия сценическим мастерством помогают преодолеть страх перед обществом и научиться естественному и полному выражению эмоций. В томском театре «Индиго» играют глухие и слабослышащие актеры наравне с актерами других профессиональных театров Томска. Это не просто театр, а школа-студия-театр.

«Индиго» существует уже 10 лет. Это один из 4 российских профессиональных театров, в котором играют актеры с серьезными дефектами слуха. За это время накопился немалый опыт обучения инвалидов не только основам театрального мастерства в рамках любительской деятельности, но и впервые была разработана профессиональная методическая база для обучения театральному мастерству инвалидов по слуху. Благодаря этому, в томский колледж культуры и искусства ежегодно принимаются на обучение глухие и слабослышащие подростки. Многие из этих ребят - профессиональные актеры, имеющие дипломы, подтверждающие их статус «актера театра драмы и кино».

В театре «Индиго» инвалид-актер перестает быть «человеком с ограниченными возможностями». Он становится профессионалом, равным другим профессионалам. Именно в этом заключается некий «социальный катарсис», который испытывают как сами актеры театра, так и его зрители.

Выступления ШСТ «Индиго» перед молодыми томичами из школ и других учебных заведений города позволяют донести до детей мысль, что люди не делятся на обычных и на инвалидов. На спектаклях ШСТ «Индиго» томичи знакомятся с новыми для них формами драматического искусства, расширяют границы взаимопонимания между людьми с инвалидностью и обычным обществом. Актеры говорят на языке, который известен не каждому, однако публика все понимает, поскольку красноречивый язык жестов в исполнении глухих актеров дополняется диалогами говорящих актеров.

Путь к успеху

Автор идеи театра - профессиональный актер и режиссер-постановщик, заслуженный артист России Александр Постников. Не прекращая деятельности в ОГАУК «Томский областной театр драмы», он создал театр «Индиго». Цель театра - показать, что люди с особенностями развития могут жить и работать в современном обществе наравне с остальными, в том числе и в области творческой деятельности. Это театр на равных, в котором стирается граница между инвалидами и их здоровыми сверстниками. Идея творческого равенства «обычных» людей и молодых инвалидов особенно важна при решении проблемы терпимого отношения к инвалидам со стороны молодого поколения.

В 2013 году школа-студия-театр «Индиго» и фонд «Обыкновенное чудо» реализовали уникальный совместный проект «Чудо-театр». Руководителем школы-студии «Индиго» и режиссером «Чудо-театра» Александром Постниковым был создан спектакль-конструктор, в котором на сцене одновременно играют глухие и слабослышащие актеры «Индиго», артисты других



»

профессиональных театров Томска, а также молодые люди с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата в возрасте от 17 лет.

В ноябре 2013 года была сформирована группа из 15 ребят для обучения актерскому мастерству и постановки спектаклей «Чудо-театра», тогда же начались репетиции особенного театра, где начинающими актерами выступили молодые люди с инвалидностью. В течение полугода с ними проводили мастер-классы по актерскому мастерству. В марте 2014 года состоялся первый лабораторный спектакль, ставший синтезом кукольного, теневого и драматического театра, где ребята с ограниченными возможностями здоровья озвучивали этническую сказку с одновременной демонстрацией теневого театра. Для них это был первый опыт выступления на сцене, и, как отметили журналисты и критики в зале, опыт достаточно удачный. Первый спектакль «Чудо-театра» – это пластика, музыка, тени и космос. Над его созданием трудилось с десяток профессионалов, не считая актеров.

В июне 2014 года ШСТ «Индиго» расширила свой творческий поиск и стала в очередной раз победителем областного конкурса грантов для СО НКО с проектом «Благотворительные радиоспектакли «Чудо-театра». Этот новый вид деятельности предполагает под собой создание радиоспектаклей в составе молодежи с нарушениями функций опорно-двигательной системы в возрасте от 14 до 30 лет. Радио-театр позволяет не акцентировать зрительское внимание на физических особенностях актеров. Интерес к радиоспектаклям связан, в первую очередь, с новаторством режиссерского поиска: музыка и текст – вот из чего строится театральный образ и складывается зрительское впечатление.



Результаты

«Индиго» неоднократно и достойно представлял свои спектакли на фестивалях разного уровня - от региональных до международных. Вот только малая часть из последних побед на фестивалях: в сентябре 2013 года ШСТ «Индиго» стала лауреатом пятого Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр». В ноябре 2013 года спектакль театра «Карусель» получил диплом XI областного театрального фестиваля «Маска» в номинации «За социо-культурную миссию в сценическом творчестве». В

октябре 2014 года актеры театра «Индиго» стали лауреатами II Сибирского театрального фестиваля-конкурса самостоятельных актерских работ. В декабре 2014 года миниатюра из спектакля «Манекены» получила диплом за расширение границ сценического языка в пластическом театре IV международного фестиваля театрального искусства Terra Incognita в Санкт-Петербурге. Театр «Индиго» участвовал в театральных фестивалях «New-f», «Маска», конкурсах молодых актеров, международном интеграционном театральном фестивале «Непратаптаны шлях» (Брест).

Ресурсы

Театр «Индиго» существует за счет добровольных пожертвований, региональных и муниципальных грантов для СО НКО, а также является клубным образованием МАУ «ЗЦ Аэлита» и включен в Реестр областных, государственных, муниципальных, негосударственных и иных театров, постоянно находящихся и действующих на территории Томской области.

Зрелищный центр «Аэлита» на постоянной основе предоставляет площадку для выступления театра «Индиго», а также три раза в неделю – для репетиций.