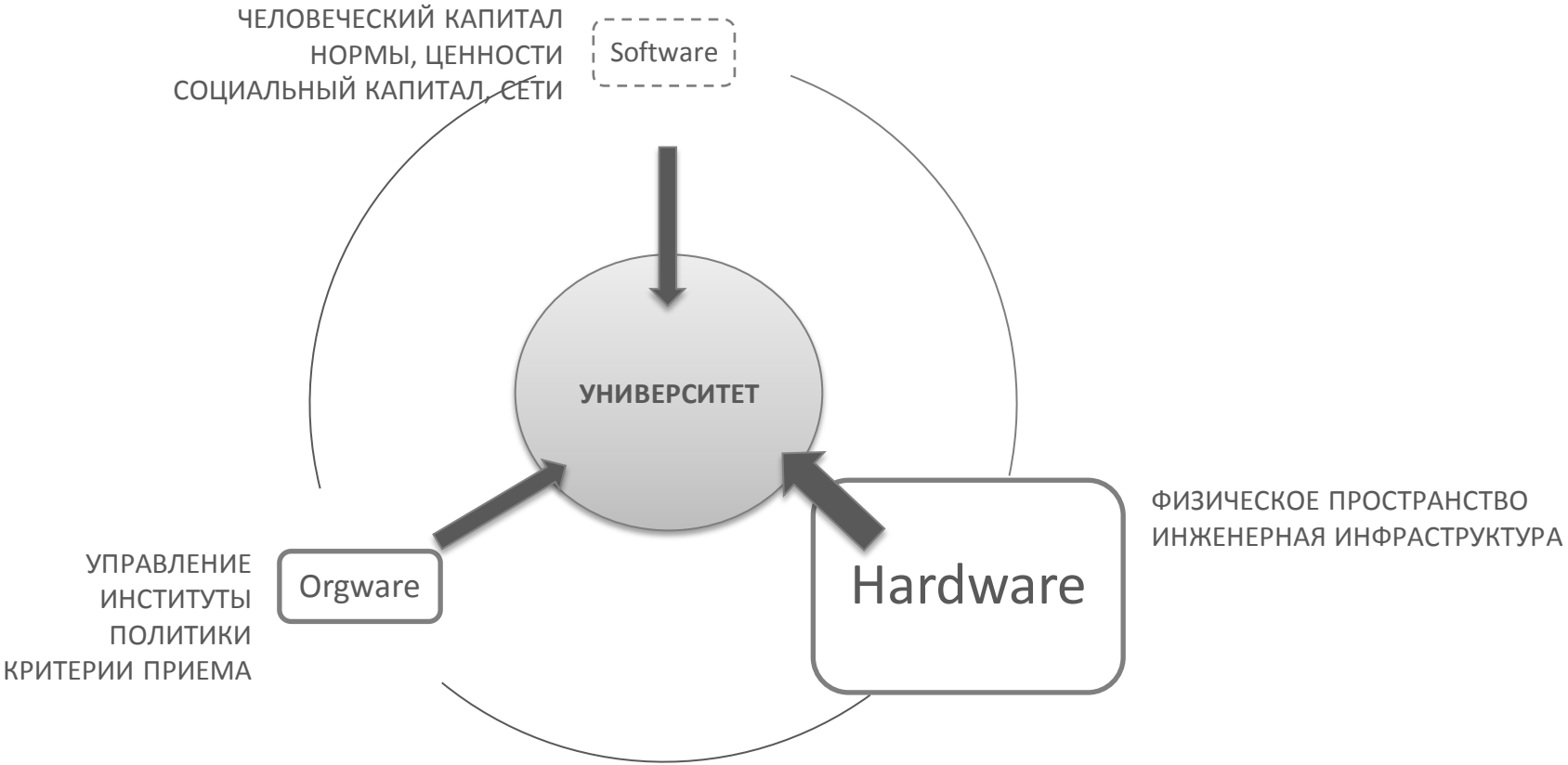
ПРОСТРАНСТВО ГОРОДА
/
ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

Москва / Новосибирск /6/09/2013

Центр градостроительных компетенций
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ


ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ
НОРМЫ, ЦЕННОСТИ
СОЦИАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ, СЕТИ
Software
УНИВЕРСИТЕТ
УПРАВЛЕНИЕ
ИНСТИТУТЫ
ПОЛИТИКИ
КРИТЕРИИ ПРИЕМА
Orgware
Hardware
ФИЗИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО
ИНЖЕНЕРНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

students
learning
want
learn
groups
mecares
makes
Basically
projectswork
doingI
make
enjoyed
funfunny
always
fun
really
Several
went
projects
teache
mistakes
work
funny
heard
care
using
caring
choice
tell
cares
perception
someone
Someone
thing
reality
Funny
video
conversations
never
remember
board
enjoy
take
probably
writing
overall
everything
topic
felt
classes
deserve
saying
comment
insulted
pretend
hands-on
serious
speaking
offer
expected
WANT
service
Angela
Perception
also
uptight
activities
stated
taking
hearing
test
poster
lumped
something
interactions
every
treats
issue
showed
multiple
tools
popular
creating
digging
little
day-to-day
trying
need
talk
equal
questions
described
DESERVE
brought
home
technology
leave
means
class
difference
mentioned
probing
instead
kid
facts
let
deeper
laugh
lip
talent
fact
dug
Google
like
MATTER
Maiers
led
asked
much
continued
genuine
kids
teaching

XX век

XXI век

?

XXII век

современный город нуждается в университете,
как в инструменте жизни и развития

современный университет нуждается в городе,
как в поставщике человеческих ресурсов

Старая парадигма:

университет - зона, отделенная от города

не работает

1

ГОРОД И УНИВЕРСИТЕТ

ЭТО ЕДИНАЯ

РЕСУРСООБМЕННАЯ СИСТЕМА

ТРЕБУЮЩАЯ

ПЛОТНОЙ СЕТИ

РАЗНООБРАЗНЫХ

КОММУНИКАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ

ПРОСТРАНСТВА КОММУНИКАЦИИ:

ДРУЖЕЛЮБНОСТЬ / СВОБОДА ОБЩЕНИЯ

ОТКРЫТОСТЬ / ДОСТУПНОСТЬ

ДИЗАЙН / ТЕАТРАЛЬНОСТЬ

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА

ОБМЕН ИДЕЯМИ

2

традиционный кластерный подход

не обеспечит
пространства обмена и распространения знаний

3

ТРАДИЦИОННАЯ ПАРАДИГМА

АРХИТЕКТУРА – УРБАНИЗМ

ПРИВЕДЕТ

К РАЗЛАДУ

РАСПАДУ СВЯЗЕЙ

ВЫРОЖДЕНИЮ СОДЕРЖАНИЙ

СКОЛКОВО

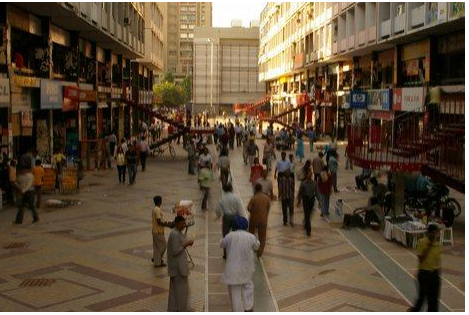
МГУ

библиотека

театр

музей

Гостиницы и отели



пешеходные улицы

площади с уличными кафе

детские площадки

игровые площадки

даже в среднесрочном планировании уже нельзя опираться

на текущее понимание наличной реальности и текущее представление о будущем

город и каждый его фрагмент

должны защитить

от испытаний времени

4

в качестве элемента городской среды
“здание” / архитектура
уже не годятся

здания должны предусмотреть
не только университетские функции

но и настоящие и будущие функции города

неизвестность требует заранее предусмотреть

размещение **городских** функций –

под крышей и в стенах зданий,
под зданиями,
в их дворах,
на их крышах

невозможно запроектировать город для будущего лишь резервируя пустыри

необходимо проектировать здания,
руководствуясь метафорой микрогорода,
а не старым пониманием
здания как функции на территории

5

базовым элементом города

должна стать

мета - архитектура

объект мета – архитектуры -

- это здание,
типологически стремящееся стать городом

мета – архитектура,
в отличии от традиционной архитектуры,

- это динамичная система
с подмножеством городских функций

- это разнообразие среды,
традиционно ассоциируемое
с урбанистическим уровнем

- это внутренняя транспортная модальность :

траволаторы, эскалаторы, лифты, скутеры, ролики, электромобили, тележки,

- разнообразие маршрутов

- городская модальность контакта: рабочие, дружеские, семейные, случайные взаимодействия

- взаимозаменяемость элементов

изменчивость

- способность к функциональному росту

минимальное воздействие на ландшафт –

здание фиксирует ландшафт,
но не управляет им.

Ландшафт не управляет зданием.

Они взаимодействуют, формируя
разнообразные защищенные пространства

Мета-архитектура больше, чем здания

Это пористые здания,

объединяющие внешнее и внутреннее пространства в один элемент

и легко вмещающие новые функции в будущем

здание - квартал

здание– двор

здание–лабиринт

здание–лабиринт

здание–галерея

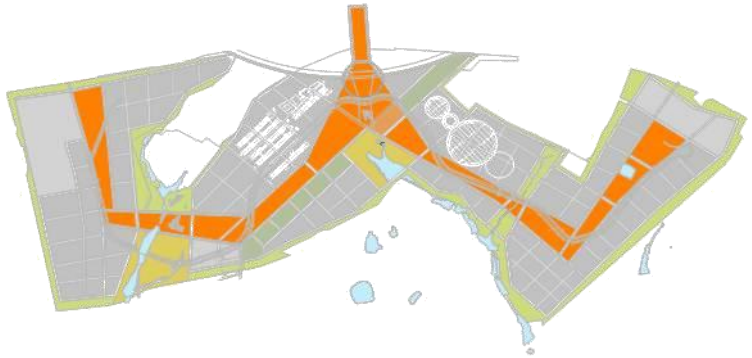
здание–галерея

здание-серпантин

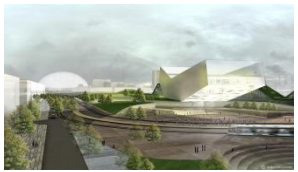
здание-тетрис

здание–колодец

здание-терраса



ПУСТЫРИ **VS** МЕТА – АРХИТЕКТУРНАЯ ОСЬ



Мета-архитектурная продольная ось -

это пористый линейный квартал мета-архитектурных объектов,

легко вмещающий новые функции в будущем.

это - пешеходный коммуникационный центр, объединяющий резидентов университета, горожан и туристов

библиотека

театр

музей

Гостиницы и отели

пешеходные улицы

площади с уличными кафе

детские площадки

игровые площадки