**Открытые сердца (СФО)**

Проект будет реализован в самом отдаленном районе Новосибирской области – Северном, который находится в 500 км. от областного центра и в 150 км. от железной дороги. Дети, подростки и молодежь района хотят заниматься современным зрелищным творчеством, реализовать себя в чем-то новом, ультрасовременном, однако учреждения культуры предлагают им весьма ограниченный набор услуг - песенное, вокальное или хоровое творчество, театральное, танцевальное или фольклорное направление. Улавливая вызовы времени, Культурно-досуговый центр решил развивать в Северном районе новые направления молодежного творчества - светодиодные шоу, песочную анимацию, лайт-анимацию и хореографию в неоне (ультрафиолете). Обучиться им молодежь сможет на мастер-классах, а продемонстрировать свои умения - во время межрайонного фестиваля современного творчества «Феерия», на который съедутся участники творческих коллективов из соседних районов Новосибирской области. В перспективе фестиваль «Феерия» станет межтерриториальной площадкой для поддержки детского и юношеского творчества и «перерастет» в ежегодный творческий межрайонный форум.

**Бородино: «связь времен» (СФО)**

Бородино – город в Красноярском крае, имеющий богатое историческое прошлое. Он был построен советскими военнопленными, освобожденными союзными войсками из германских концлагерей в 1945 г, и назван в честь знакового события Отечественной войны 1812 года – великого Бородинского сражения.

Проект «Бородино: «связь времен» направлен на формирование культурной идентичности города, повышение интереса у подрастающего поколения к истории своей родины, чувства патриотизма и гордости за то место, где родился и живешь. Результатом реализациипроекта станет выпуск одноименной, интересной для детей, подростков и молодежи в возрасте от 12 до 30 лет краеведческой настольной игры, раскрывающей связь Бородино подмосковного (события Отечественной войны 1812 г.) и Бородино в Сибири (история строительства угольного разреза «Бородинский» 1945 г.). Настольная игра, включающая методическое пособие, которое познакомит с правилами игры, и список, по которому можно будет подобрать литературу для ее проведения, будет растиражирована. Ее можно будет проводить не только в библиотеке и в учебном заведении, но и в любом удобном месте.

**Через семейные хроники и истории поселений к структурам гражданского общества и творческим индустриям** **(СФО)**

Асиновский район Томской области имеет интересную историю заселения. Территория района активно заселялась вольным переселенцами с середины XIX в. В первые десятилетия XX века сюда хлынул поток «спецпереселенцев» и «раскулаченных», которые организовали массу поселков, находившихся в ведении спецкомендатур. К 1930 году на территории района насчитывалось 84 населенных пункта. Однако в конце XX века подавляющее число этих поселков исчезли, а их жители переселились в крупные населенные пункты. Сейчас в городе Асино и поселках Асиновского района проживают потомки населения ныне заброшенных поселков, которые имеют высокую мотивацию к сохранению своих исторических «корней».

Запуская проект «Голоса сибиряков..», сотрудники Асиновского краеведческого музея стремятся заинтересовать жителей района в истории оставленных деревень и личных историях их жителей, собрать, систематизировать и изучить представленные этими людьми материалы и предметы, организовать мини-этнографические экспедиции в деревни, работу с памятниками и погостами, создание системы навигационных и информационных указателей). Результаты работы будут представлены на сайте проекта, в виде выставок и культурно-образовательных программ, а также туристических маршрутов. Промежуточные итоги проекта будут подведены в рамках научно-практической конференции и фестиваля «Сельский сход».

**«Волшебный сундучок» - Школа фольклорного театра кукол (СФО)**

В селах Республики Алтай для творческого развития детей созданы, в луч­шем случае, лишь хоровые и танцевальные коллективы. При этом от­сутствуют студии, в которых идет работа по развитию не только пластики или голоса ребенка, но и его души, эмоционального восприятия, менталитета, что делает ребенка более развитым и уверенным в себе.

Проект «Волшебный сундучок» рассчитан на то, что в сельских клубах, детских садах, интернатах и сельских школах, в каче­стве уроков дополнительного образования, будет активизирова­на работа по вовлечению детей в занятия развивающим коллективным видом творчества, которым является кукольный театр. Занятия в театре будут способствовать всесто­роннему изучению детьми народной русской культуры. Появление детских театров кукол повысит активность в вовлечении местного насе­ления, как взрослого, так и детского, в качестве зрителей в куль­турную жизнь сел.

**Создание спектакля о селе Дубровино «Окно в деревню» (СФО)**

Село Дубровино – одно из действительно привлекательных природных уголков Новосибирской области, это место пользуется популярностью, как у дачников, так и у туристов. Автор идеи проекта – режиссер, заинтересован в исследовании Дубровино, как своей малой родины и места, где он проводит много времени.

В Дубровино планируется создание современного синтетического спектакля, задающего вопросы об истории и семье, быте и образе жизни, самореализации и природе, счастье и будущем. Во время подготовки спектакля будет проводиться исследование быта современного жителя села, а также изучение 300-летней истории села Дубровино на материале, собранном у жителей и в краеведческом музее Мошково. Жители села будут интегрированы в процесс создания театрального произведения – примут участие в качестве респондентов, актеров, слушателей обучающих лекций и семинаров о современном российском и зарубежном исполнительском искусстве, посетителей фотовыставок о подготовке спектакля, а также зрителей во время его показа.

Авторы проекта рассчитывают на эффект «художественного аудита», смещения фокуса зрения на привычное и обыденное для местных жителей. Участие и коммуникация со спектаклем в качестве зрителей поможет им сформулировать «себя», собственную идентичность, а вместе с этим будет способствовать повышению самооценки, осмыслению прошлого, настоящего и будущего.

**Остров Культуры (СФО)**

Остров Ольхон - единственный населенный остров на озере Байкал, одно из самых популярных мест отдыха туристов со всего мира. На территории острова не стоит проблема возвращения молодежи в село. Как правило, активные молодые люди остаются в деревне или возвращаются сюда из города со своими детьми на постоянное жительство. Эти люди очень заинтересованы в развитии своих детей, в том числе их творческого потенциала.

Однако на острове, расположенном на территории отдаленного дотационного района, никогда не существовало системы дополнительного образования для детей и молодежи. Во внеурочное время дети практически ничем не заняты. Существующий сельский клуб старый и работает на низком любительском уровне в основном со старшим поколением. Поэтому краткосрочной целью проекта является создание на Ольхоне постоянно действующей детской вокально-танцевальной студии в качестве опорной площадки для реализации проектов в культурной сфере. Планируется подготовка и представление серии хореографических и вокальных номеров. Авторы ставят перед собой и долгосрочнуюцель, направленную на сформирование «центра притяжения» социокультурной активности на Ольхоне для долгосрочного развития этой островной территории.

**Нерчинская социальная сеть (СФО)**

В основе проекта – уличная баннерная выставка. Она позволит представить, будто эпоха бурного общения в Интернете началась не в XXI веке, а намного раньше, ещё во времена правления царя Алексея Михайловича. Экспозиция будет состоять из 30 баннеров, вывешенных под открытым небом на центральной улице Нерчинска вдоль ограждения городского стадиона. Они будут выглядеть как копии личных страничек различных исторических персоналий в «социальной Нерчинской сети» – с документами, фотографиями и перепиской людей, связанных с Нерчинском на протяжении всех 360 лет его существования. Текстами сообщений в этой виртуальной переписке выступят подлинные цитаты из реальных отписок первопроходцев, царских наказов воеводам, дневников путешественников, журналистских корреспонденций. Для горожан и туристов общедоступная баннерная выставка – это путь в музей, первое знакомство с его коллекциями и историей города.

Проект будет интересен всем горожанам и туристам, посещающим город.

Проект уникален тем, что он будет исполняться детско-юношеской аудиторией для своих же сверстников.

**Рыбацкие огни (ДВФО)**

Проект вырос из специфики Южного Приморья. Главные действующие лица – подростки рыбацких поселков, семьи, краеведы. В событиях проекта участвуют местные рыбацкие предприятия, приглашенные специалисты и местные жители.

Проект стартует с семинара для активистов 10 рыбацких поселков. Затем запускается конкурс исследовательских работ, идет сбор предметов, экспонатов, связанных с рыбацкой историей. Каждый поселок посещает экспедиция, которая привозит символический «рыбацкий огонь». В ходе визита заслушиваются конкурсные работы об истории поселков, вместе с дизайнером разрабатывается дизайн-проект выставки из собранных предметов и документов, снимается фильм, проходят встречи с жителями.

В рыбацких поселках оформляются выставки, каждая из которых дополняет друг друга. Печатается путеводитель, который может служить картой для туристов, путешественников и краеведов. Появившиеся в ходе проекта культурные центры в поселках становятся центрами притяжения детей и подростков, аккумулируют творческую энергию, общественную активность жителей.

**Семья VK (СФО)**

Проект назван «Семья VK»,где VK имеет двойной смысл: **Семья В**ерхне**К**етья (со своей «изюминкой», историей, традициями) или **Семья ВК**онтакте (все члены семьи в контакте друг с другом). Чтобы объединить потомков «вынужденных переселенцев», восстановить традиции семейного отдыха, в поселке Белый Яр Томской области учреждения культуры планируют стать «третьим местом»,где люди смогут одновременно творить, развиваться и спасаться от «серых буден».

Семьям поселка будет предложено принять участие в ряде мероприятий: «Калейдоскоп родословных», конкурсы талантов и снежных фигур, выставки «Традиции и реликвии» и пр. Книжка участника позволит семье накапливать баллы, от количества которых будет зависеть итоговый приз!

**Культурное пробуждение Спасска (ДВФО)**

Спасск-Дальний – относительно молодой город с тонким культурным слоем. За прошедшие десятилетия его экономическое состояние стремительно ухудшилось. Город лишился почти всех своих предприятий, гарнизонов и большого количества жителей. Одним из самых печальных примеров стала территория бывшего Дома офицеров, включающая, помимо основного здания, руины полкового храма, площадь-стадион, памятник-обелиск героям Гражданской войны, братскую могилу участников боёв на Хасане и парковую зону. Комплекс находится в крайнем запустении. А между тем, ежедневно через эту территорию проходят сотни жителей района. Комплекс обладает потенциалом для развития на его территории активной культурной, экскурсионно-туристической деятельности.

В реализации проекта будет задействовано свыше 500 человек. Это участники 20 тематических городских сообществ, работники учреждений культуры, волонтёрские организации, жители микрорайона. Помимо благоустройства парковой зоны, краеведческий музей (инициатор проекта) предложит молодежи и горожанам другого возраста лекции, воркшопы, мастер-классы по благоустройству городской среды и созданию арт-объектов, экскурсионно-туристические программы.

**Страна, где не бывает будних дней (СФО)**

В рамках проекта создается ряд новых продуктов, аналоги которых отсутствуют на территории: цикл мультфильмов «Страна, где не бывает будних дней» по мотивам творчества выдающегося ученого, уроженца г. Тулуна, Георгия Виноградова. В мультфильмах из песка, бумаги и пластилина появятся элементы «детской этнографии»: жеребьевки, молчанки, дразнилки, голосянки, детские игры. В ходе создания мультфильмов творческие группы будут сами рисовать и создавать мультяшных героев, озвучивать их; ребята разных социальных групп и интересов познакомятся друг с другом; в мероприятия проекта будут вовлечены деятели культуры и искусства Тулуна.

**То, что люблю (СФО)**

В селе Чумай Кемеровской области появятся арт-объекты, определяющие основные культурные коды села, функциональные и интересные с точки зрения архитектуры формы и оригинальности идеи. Они сформируют пространство улицы Бараба. На улице расположен старинный дом (105 лет) – здесь сохранилась русская печь и детали интерьера. В доме будет создана арт-резиденция «АРТ-Бухта».

Совместно с художниками и мастерами дети и молодежь села будут создавать внутренний интерьер этого дома, одновременно изучая ремесленные традиции Чумая и получая навыки творчества в живописи, работе с глиной и деревом, ткачестве, кулинарии.

20 марта, в день весеннего равноденствия, состоится торжественное закрытие проекта. В программе: выставка-ярмарка работ, созданных участниками проекта, концерты и спектакли творческих партнеров проекта, презентация дальнейших планов работы над творческим кластером после окончания проекта.

**Фестиваль детского Ехора в Угнасае, как форма сохранения бурятской культуры (СФО)**

Фестиваль Ехора в селе Угнасай объединит детские коллективы Курумканского района. Ехор – древний бурятский танец-хоровод. Фестиваль детского Ехора – та самая площадка, где молодежь и дети могут быть включены в движение по сохранению бурятской культуры и языка. И это совершенно новое мероприятие: ехор среди взрослых достаточно популярен в Бурятии, а вот среди детей Фестиваль будет проводиться впервые.

Угнасай – уникальная местность, отдаленный район, приравненный к районам крайнего Севера. Климат здесь суров, основные трассы далеко. В условиях изоляции сельчан от культурной жизни, однообразия сельской жизни, проведение на территории поселения крупного районного мероприятия призвано оживить жителей села, активизировать их, вовлечь в культурную жизнь, открыть туристическую, духовную, энергетическую привлекательность местности Угнасай для жителей районов Бурятии, соседних регионов (Иркутской области, Забайкальского края) и даже соседних стран: Монголии и Китая (Внутренней Монголии).

**«Сельская гончарная студия «Чауская керамика» (СФО)**

Недалеко от Новосибирска вот уже второй год работает «Центр сохранения и развития ремесел в Колыванском районе» (*созданный в рамках «Культурной мозаики-2014»*). Центру отдано специальное помещение, заканчивается оформление «Русской горницы». Среди прочих ремесел Колывань особо выделяет гончарное – когда-то поселок славился изделиями из необычной голубой глины, добываемой по берегам реки Чаус.

Гончарная студия начнет обучение детей и подростков, будет проводить семинары для ремесленников-профессионалов, большое событийное мероприятие «В гостях у Федора-гончара». По легенде, более 100 лет назад, жил в Колывани гончар Федор, который славился своими изделиями. Все молодожены за день перед венчанием приходили к нему, чтобы вместе слепить чашу семейного счастья. Чаша стояла на свадебном столе все торжество, собирая все пожелания. Тот, кто хранил семейную чашу, жил в согласии и любви. Авторы проекта надеются возродить эту традицию.

**«Я прикасаюсь руками к истории»**

В рамках проекта будут созданы социокультурные маршруты по территории Марьяновского района Омской области. Маршруты пройдут по уникальным историческим и природным памятникам и местам.

В зависимости от расстояний и времени разработаны четыре маршрута: 2 пеших, 1 конный, 1 автобусный. На каждом из маршрутов также предполагаются различные культурные и социальные акции и экскурсионные мероприятия.

Например, один из пеших маршрутов (Камышловский лог – «Ключевая орнитологическая территория России», редут «Степной -1 Горькая или Новоишимская казачья линия», курганы Саргатской культуры бронзового века) включает музейный урок «Азы археологии», акцию «Чистая Камышловка», экологические игры и флеш-моб.

Автобусный, в пределах Марьяновского района (Камышловский лог – «Ключевая орнитологическая территория России», Свято-Серафимовский женский монастырь, крепость «Покровская, Горькая или Новоишимская казачья линия») предложит своим участникам мероприятие «Традиции монашества», экскурсию «Фортификация», акцию «Помощь монастырю», экологическое фото «Черно-белый мир».